

ANNIE CONCEICAO-RIVET

annieconceicaoarivet.com

conceicaoannie@gmail.com

EDUCATION

- 2007-2010 M.F.A, Université du Québec à Montréal, Canada
- 2006 A.E.C Offset print, Ahuntsic College, Montréal, Canada
- 2000-2004 B.F.A. with focus in feminist studies, Université du Québec à Montréal, Canada
- 1998-2000 D.E.C. Visual arts, Montmorency College, Laval, Canada
- 1996-1998 Technical architecture, Montmorency College, Laval, Canada

ARTIST IN RESIDENCE

- 2016 Creation residency, Zocalo artist center, Longueuil, (Qc), Canada
- 2015-16 Creation residency, Graff artist center, Montréal, (Qc), Canada
- 2012 Studio of CALQ in Finland (Conseil des arts et des lettres du Québec)
- 2007 Creation residency, Caravansérail artist center and gallery, Rimouski, (Qc.) Canada
- 2006 Creation residency, Imago artist center, Moncton (New-Brunswick), Canada
- 2005 Creation residency, Graff artist center, Montréal, (Qc), Canada
- Creation residency, Martha street studio, Winnipeg, (Manitoba), Canada
- Creation residency, Circulaire artist center, Montréal, (Qc), Canada

PUBLIC INTERVENTIONS

- 2018 « Artist Talk », Centre d'art Diane-Dufresne, Repentigny (Qc), Canada
- 2016 Public presentation on research project « Les choses douces ». Zocalo artist center, Longueuil, (Qc), Canada
- « Artist Talk », R3 Gallery, Université du Québec à Trois-Rivières (Qc), Canada
- « Artist Talk », Orléans Gallery, Ottawa, (On), Canada
- 2013 Le corps, outil de création, Zocalo artist center, Longueuil, (Qc), Canada
- 2012 « Artist Talk » Guest artist presentation, Emma Museum of Modern Art, Espoo, Finland.
- 2011 « Lecture », *Emboîtement et autres réflexions à propos de l'art imprimé. Comment le média imprimé influence-t-il notre façon de concevoir l'art ?* ARPRIM artist center, Montréal, Canada.
- « Artist talk » University research presentation, Graff artist center, Montréal, (Qc), Canada
- 2008 « Panelist » in seminar, *Hybridité et nouvelles technologies en estampe contemporaine.* Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, (Qc.), Canada

GRANTS AND AWARDS

- 2019 Reseach-creation fellowship, Conseil des arts de Longueuil. (Qc), Canada
- 2017 Mention of the acquisition jury of BANQ collection. (Qc), Canada
- 2016 Grant promotion, Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), (Qc), Canada
- 2013 Grant production, Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), (Qc), Canada
- 2012 Studio of CALQ in Finland
- 2010 Reseach-creation fellowship, Conseil des arts et des lettres du Québec, (Qc), Canada
- 2010 Fellowship of Master student's association in visual art, Université du Québec à Montréal, Canada
- 2009 Funding art production, Oboro artist center, Montréal, (Qc), Canada
- 2005 Funding program "Jeunes volontaires" d'Emploi-Québec, Qc, Canada
- 2004 Grant and national award of BMO Financial Group, Canada
- Honorable mention, PRINTEMPS PLEIN TEMPS, UQAM gallery, Montréal, (Qc), Canada
- 2003 Studio-creation award, Graff artist center, Montréal, (Qc), Canada

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES, Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny. (Qc), Canada
- 2016 LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES, R3 Gallery, Université du Québec à Trois-Rivières
- LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES, Orléans gallery, Ottawa, (On), Canada
- 2015 LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES, House of culture Frontenac, Mtl, (Qc), Canada
- 2011 LE GRAND NETTOYAGE, Circa gallery, Montréal, (Qc), Canada
- 2010 LE GRAND NETTOYAGE, La Chaufferie artist center, Montréal, (Qc), Canada
- 2009 TUER LE VIDE, Presse-Papier gallery, Trois-Rivières, (Qc), Canada
- 2008 LE CORPS-LIMITE: L'ÉVÈNEMENT, Vieux- Presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville, (Qc), Canada

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert. 8th edition, (Qc), Canada
- 2016 PUR DESSIN, House of culture Côte-des-Neiges, Montréal, (Qc), Canada. Commissioner by Camila Vasquez and Claudette Lemay
- ESPACE IMPRIMÉ, ESPACE OUVERT, House of culture Plateau Mont-Royal, Montréal, (Qc), Canada.
- Commissioner by Emilie Granjon
- 2015 LA PYRAMIDE, Participation in the project of Samuel Roy-Bois, L'Oeil de Poisson artist center, (Qc), Canada
- 2014 AUCTION 2014, Musée d'art contemporain des Laurentide, St-Jérôme, (Qc), Canada

- PUR DESSIN, La Chaufferie research and exhibition center, Montréal, (Qc), Canada
 LEDUC/SENECHAL Collection, Vieux-presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville exhibition center,(Qc), Canada
 2013 AUCTION 2013, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, (Qc), Canada
 2012 FILIGRANE, exhibition and sale, Circa gallery, Montréal, (Qc), Canada
 2011 EMBOITEMENT, duo exhibition, Arprim, Montréal, (Qc), Canada
 2011 AMBIGUÏTÉ, Circa gallery, Montréal, (Qc), Canada
 2011 Benefit exhibition, Caravansérail artist center and gallery, Rismouski, (Qc), Canada
 2010 AUCTION 2010. Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, (Qc), Canada
 2009 HYPERLIENS, A. Conceicao-Rivet, T. Corriveau, C. Bond, R. Lavoie, C. Desjardins, D. Farley, E. Excoffier, P. Krausz, G. Bélanger, M. Séguin, L. Lamarche, C. Fortaich, Musée d'art contemporain des Laurentides. St-Jérôme. VOIE-VOIS-VOIX, Verticale Gallery, Laval, (Qc), Canada
 2008 FAIRE OEUVRE DE PERSISTANCE, Caravansérail artist center and galley, Rimouski, (Qc), Canada
 2007 HISTOIRE de ..., Caravansérail artist center and galley, Rimouski, (Qc), Canada
 PAPIER- Association des galeries d'art contemporain (AGAC), Montréal, (Qc), Canada
 FIMA, Arts Montréal Festival 2007, Montréal, (Qc), Canada
 2006 VIENS DANS MA COUR, Circulaire gallery, Montréal, (Qc), Canada
 HYPERLIENS, Graff gallery, Montréal, (Qc), Canada
 PETITE ARCHITECTURES MOMENTANÉES, Jacques-Ferron cultural center, Longueuil, (Qc), Canada
 "...DES ATELIERS GRAFF", PARTIE LIÉE, Graff gallery, Montréal, (Qc), Canada
 BOSTON-MONTRÉAL, Stuart Hall gallery, Pointe-Claire, (Qc), Canada
 VIENS DANS MA COUR, Presse Papier gallery, T.-Rivières, (Qc), Canada
 2005 3e Biennale internationale de gravure de Douro, Alijo, Portugal
 "...DES ATELIERS GRAFF ", Graff gallery, Montréal, (Qc), Canada
 EN SUSPENS, Clark gallery, Montréal, (Qc), Canada
 2004 Auction 16th, Clark gallery, Montréal, (Qc), Canada
 1st ART EXHIBITION 2004, First Canadian Place, Toronto, (On), Canada

COLLECTIONS

Collection Loto-Québec, Bibliothèque Nationale du Québec, Banque de Montréal Groupe financier, Bookmobile collection, Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal et collections privées

JURY MEMBER EXPERIENCES

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Culture Montérégie (before Conseil montérégien de la culture et des communications, CMCC); École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM (ÉAVM. UQÀM) ; ARPRIM, centre d'essai en art imprimé; Atelier Circulaire, centre d'art imprimé, Atelier Graff, centre d'artistes en art imprimé, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé. Ville de Saint-Bruno-de-Montarville.

CATALOGUE AND ARTIST'S BOOK

- Dorais, Ève. 2015. « De concrètes abstractions : pistes de réflexion sur l'exposition La rencontre des masses : études et prototypes d'Annie Conceicao-Rivet », opuscule d'exposition, Montréal. Maison de la culture Frontenac, du 28 janvier au 1^{er} mars 2015. 2 p.
 Tourigny, Manon, Vasquez, Camila et Lemay, Claudette. 2014. « Pur dessin », catalogue d'exposition collective, Montréal, La Chaufferie, du 24 octobre au 23 novembre 2014, 32 p.
 Conceicao-Rivet, Annie. 2010. « Exploration du corps-limite comme interstice entre le Soi et le tissu social dans une pratique multidisciplinaire », Mémoire-crédation de la maîtrise en arts visuels et médiatiques, Montréal, Université du Québec à Montréal, 71 p.
 Fillion, Sandra. 2008. Histoire de..., Ève Cadieux, Dgino Cantin et Annie Conceicao-Rivet (Rimouski, Caravansérail artist center, du 2 au 30 novembre 2007), Publication of Caravansérail artist center (Rimouski) et de Sagamie Édition d'art (Alma). 19 p.
 Canelas, Nuno (Sous la Dir.) 2005. BGD, 3^E Biennale internationale de gravure de Douro 2005, (Alijo, Douro, Portugal. Exposition du 10 août au 10 septembre 2005). 192 p.
 Saint-Pierre, Marcel. (Sous la Dir. de) 2003. *Complot : Création et Théorie*, (Montréal, Phase 2 Usine Américan CAN, du 12 au 26 avril 2003), 73p.

PRESS REVIEWS/ RADIO INTERVIEW

Espace art actuel. «Annie Conceicao-Rivet : de concrètes abstractions », n#120. Aut.2018, p.95-96. Ève Dorais
 Reportage culturel télévisuel. MétéoMédia. « La rencontre des masses », Avril-mai 2018, Rebecca Salomon
 CKVL 100.1 FM – M. le matin. «Annie Conceicao-Rivet, une artiste multidisciplinaire », 5 avril 2018, Marilyn Marcil
 Rendez-vous culturel «Annie Conceicao-Rivet, une artiste à l'ère de la revalorisation », Mars 2018, Renée-Claude Doucet
 À rayons ouverts – Chroniques de Bibliothèque et archives nationales du Québec, « *De nouvelles oeuvres d'art* », printemps-été 2017. #100, p.41. Anne-Marie Lanctôt
 Zone Campus, « Vernissage à la Galerie r3: De traces et d'accumulations », Vol.12, numéro 2 | 11-24 octobre 2016, Marie-Christine Perras
 Vie des arts, « *Les nouveaux espaces de l'art imprimé* », automne 2016, n° 243, Suzanne Dansereau
 CIBL 101.5 FM – Montréal s'EXPOSE, «Rencontre avec l'artiste Annie Conceicao-Rivet », 8 février 2015, Marie-Gabrielle Ménard
 La Presse +, « Les autres expos à voir : Annie Conceicao-Rivet », 6 février 2015, Montréal, Mario Cloutier

Le Devoir, « *Ville ouverte sur l'art* », 10 mai 2013, Montréal, Geneviève Tremblay
 La Presse, « *La Virée des ateliers 2013: modernité au rendez-vous* », 9 mai 2013, Montréal, Éric Clément
 Webzine Emma news « Artist talk », nov 2012, Espoo, Finland.
 Webzine art contemporain. Artseenvt.com. « *Emboîtement* », sept. 2011, Vermont (Etats-Unis). Anahi Costa.
 Webzine The Belgo Report, « Friday favourite four », mai 2011, Montréal. Bettina Forget
 Le Nouvelliste, Trois-Rivières, Jan. 2009.
 Espace culturel. Montréal. « *Tuer le vide* », Année 7, n°48, Jan.-Fév. 2009.
 ECT. Montréal. « *L'atelier comme lieu et theme* », dec. 2006, p.12. René Viau.
 Vie des arts, n°202, « *Quatre fois deux* », printemps 2006, p.65-66. Karoline Georges.
 Vie des arts, n°204, « *Les Griffes de Graff* », aut. 2006, p.44-47. Christiane Baillargeon.

IMPLICATION

- Member of the Lézarts, Coopérative housing for artists www.cooplezarts.org. Montréal (2008-2018)
- Member of l'Imprimerie, artist center, Montréal www.limprimerie.art Montréal, (Qc), Canada
- Member of the board of directors of Aprim (2005-07) (Regroupement pour la promotion de l'art imprimé) www.arprim.org
- Member of the board of directors of Conseil de dev. culturel arrondis. Saint-Michel/Villeray/Parc Extension. Montréal (2005-07)
- Member of Circa, artist center, Montréal www.circa-art.com (Qc), Canada

TEACHING EXPERIENCES

- 2018- Teacher, Visual art, Cégep Édouard-Montpetit, (Qc), Canada
- 2017- Teacher. Visual art, Cégep de Saint-Laurent, (Qc), Canada
- 2011- 2019 Technician, digital print workshop. Visual art, Université du Québec à Montréal, (Qc), Canada
- 2009-2011 Technician, printmaking workshop. Visual art, Université du Québec à Montréal, (Qc), Canada
- 2008 Teacher. Drawing Exploration A. Visual art, Université du Québec à Montréal, (Qc), Canada