

**Annie Conceicao-Rivet**

conceicaoannie@gmail.com

annieconceicaoarivet.com

**FORMATIONS**

- 2007-2010 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, profil création, UQAM, Montréal
- 2006 AEC Impression Offset, Collège Ahuntsic, Montréal
- 2000-2004 Bacc. arts visuels et médiatiques avec concentration en études féministes, UQAM, Montréal
- 1998-2000 Tech. de l'architecture, Collège Montmorency, Laval

**RÉSIDENCES**

- 2016 Résidence au centre d'artistes Zocalo, Longueuil.
- 2015-16 Résidence de production. Atelier Graff, Montréal
- 2012 Résidence-atelier du CALQ en Finlande
- 2007 Résidence de création/production, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski
- 2006 Résidence de production à Imago, Centre d'artistes du Nouveau-Brunswick
- 2005 Résidence de production aux Ateliers Graff. Réalisation d'un projet duo avec Thomas Corriveau  
Résidence au Martha street studio (MPA), Winnipeg, Manitoba  
Résidence à l'Atelier circulaire

**CONFÉRENCES PUBLIQUES**

- 2016 « Artist Talk » Conférence artistique à la galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières  
« Artist Talk » Conférence artistique à la galerie d'Orléans, Ottawa, Ontario
- 2013 Le corps, outil de création. Zocalo centre d'art imprimé, Longueuil.
- 2012 « Artist Talk » Conférence artistique au Emma Museum of Modern Art, Espoo, Finlande
- 2011 Emboîtement et autres réflexions à propos de l'art imprimé. Discussion autour de la question  
Comment le média imprimé influence-t-il notre façon de concevoir l'art ? Arprim, Montréal  
Atelier-rencontre. Présentation de la recherche universitaire, Atelier Graff, Montréal
- 2008 Panéliste, Colloque-Hybridité et nouvelles technologies en estampe contemporaine.  
Musée d'art contemporain des Laurentides

**BOURSES, PRIX ET MENTIONS**

- 2016 SODEC, aide aux artistes en arts visuels (Promotion)
- 2013 SODEC, aide aux artistes en arts visuels (Production)
- 2012 Résidence-atelier du CALQ en Finlande
- 2010 Bourse en recherche création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2010 Bourse de finissant, Association des étudiants de maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM.
- 2009 Aide à la production, Centre d'artistes Oboro, Montréal
- 2005 Subvention par le programme "Jeunes volontaires" d'Emploi-Québec
- 2004 Bourse et prix provincial de BMO Groupe Financier  
Mention honorifique, PRINTEMPS PLEIN TEMPS, Galerie de l'UQAM, Montréal

**ART PUBLIC**

À VENIR : 2017 Sculpture ILOT DES MASSES, Parc Hôtel-de-ville, Montréal-Est.

**EXPOSITION INDIVIDUELLE (Sélection)**

- 2017 LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES, Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny
- 2016 LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES. Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières  
LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES. Orléans Gallery, Ottawa. Ontario
- 2015 LA RENCONTRE DES MASSES : ÉTUDES ET PROTOTYPES, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2011 LE GRAND NETTOYAGE, Centre d'artistes Circa, Montréal
- 2010 LE GRAND NETTOYAGE, La Chaufferie, Montréal
- 2009 TUER LE VIDE, Galerie de l'Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières
- 2008 LE CORPS-LIMITE: L'ÉVÈNEMENT, Vieux- Presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville.

**EXPOSITIONS DUO, COLLECTIVES ET ÉVÈNEMENTS (sélection)**

- 2016 ESPACE IMPRIMÉ, ESPACE OUVERT, Maison de la culture Plateau Mont-Royal. Commissariée par Émilie Granjon  
PUR DESSIN, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal. Commissariée par Claudette Lemay et Camila Vasquez
- 2015 LA PYRAMIDE, Participation au projet de Samuel Roy-Bois. Œil de Poisson, Québec
- 2014 ENCAN-BÉNÉFICE 2014, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme  
PUR DESSIN, La Chaufferie, Montréal  
Collection LEDUC/SÉNÉCHAL, Centre d'exposition du Vieux-Presbytère de Saint-Bruno-de-Montarville  
TOUS AZIMUTS, soirée de projections de vidéos d'art, La Chaufferie. Montréal
- 2013 ENCAN 2013, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme.
- 2013 LA VIRÉE DES ATELIERS, Société d'investissement Sainte-Marie, rue Parthenais, Montréal
- 2012 FILIGRANE, Expo-vente, Centre d'artistes Circa, Montréal
- 2011 EMBOÏTEMENT, Exposition conjointe, Arprim, Montréal

- 2010 ENCAN 2010. Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme.
- 2009 HYPERLIENS, Tournée des Maisons de la culture à Montréal. A. Conceicao-Rivet, T. Corriveau, C. Bond, R. Lavoie, C. Desjardins, D. Farley, E. Excoffier, P. Krausz, G. Bélanger, M. Séguin, L. Lamarche, C. Fortaich, Musée d'art contemporain des Laurentides. St-Jérôme.  
VOIE-VOIS-VOIX, Galerie Verticale Arts Contemporain, Laval.
- 2008 FAIRE OEUVRE DE PERSISTANCE, Centre d'artistes Caravansérail, Rimouski
- 2007 HISTOIRE de ..., Centre d'artiste Caravansérail, Rimouski  
PAPIER-un évènement en art contemporain, Association des galeries d'art contemporain (AGAC), Montréal  
FIMA, Festival Montréal en Arts 2007, Montréal
- 2006 VIENS DANS MA COUR, Galerie de l'Atelier Circulaire, Montréal  
HYPERLIENS, Galerie GRAFF, Montréal  
"...DES ATELIERS GRAFF", PARTIE LIÉE, Galerie GRAFF, Montréal  
BOSTON-MONTRÉAL, Galerie Stuart Hall, Pointe-Claire  
VIENS DANS MA COUR, Galerie Atelier Presse Papier, T.-Rivières
- 2005 3e Biennale internationale de gravure de Douro, Portugal  
"...DES ATELIERS GRAFF", Galerie GRAFF, Montréal  
EN SUSPENS, Galerie CLARK, Montréal
- 2004 ENCAN 16, Galerie CLARK, Montréal  
1st ART EXHIBITION 2004, First Canadian Place, Toronto

### EXPÉRIENCE DE JURY

Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil montréalais de la culture et des communications; École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM; ARPRIM, centre d'essai en art imprimé; Atelier Graff, centre d'artistes en art imprimé, Zocalo, centre d'artistes en art imprimé. Ville de Saint-Bruno-de-Montarville.

### COLLECTION

Collection Loto-Québec, Bibliothèque Nationale du Québec, Banque de Montréal Groupe financier, Bookmobile collection, Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal et collections privées

### CATALOGUES D'EXPOSITIONS / OPUSCULES/ ÉCRIT D'ARTISTE

- Dorais, Ève. 2015. « De concrètes abstractions : pistes de réflexion sur l'exposition La rencontre des masses : études et prototypes d'Annie Conceicao-Rivet », opuscule d'exposition, Montréal. Maison de la culture Frontenac, du 28 janvier au 1<sup>er</sup> mars 2015. 2 p.
- Tourigny, Manon, Vasquez, Camila et Lemay, Claudette. 2014. « Pur dessin », catalogue d'exposition collective, Montréal, La Chaufferie, du 24 octobre au 23 novembre 2014, 32 p.
- Conceicao-Rivet, Annie. 2010. « Exploration du corps-limite comme interstice entre le Soi et le tissu social dans une pratique multidisciplinaire », Mémoire-crédation de la maîtrise en arts visuels et médiatiques, Montréal, Université du Québec à Montréal, 71 p.
- Fillion, Sandra. 2008. Histoire de..., Ève Cadieux, Dgino Cantin et Annie Conceicao-Rivet (Rimouski, Centre d'artistes Caravansérail, du 2 au 30 novembre 2007), Publication du Centre d'artistes Caravansérail (Rimouski) et de Sagamie Édition d'art (Alma). 19 p.
- Canelas, Nuno (Sous la Dir.) 2005. BGD, 3<sup>E</sup> Biennale internationale de gravure de Douro 2005, (Douro, Portugal. Exposition du 10 août au 10 septembre 2005). 192 p.
- Saint-Pierre, Marcel. (Sous la Dir. de) 2003. *Complot : Création et Théorie*, (Montréal, Phase 2 Usine Américan CAN, du 12 au 26 avril 2003), 73p.

### ARTICLES / ENTREVEVUE RADIO (Sélection)

- CIBL 101.5 FM – Montréal s'EXPOSE, «Rencontre avec l'artiste Annie Conceicao-Rivet », 8 février 2015, Marie-Gabrielle Ménard
- La Presse +, « Les autres expos à voir : Annie Conceicao-Rivet », 6 février 2015, Montréal, Mario Cloutier
- Le Devoir, « *Ville ouverte sur l'art* », 10 mai 2013, Montréal, Geneviève Tremblay
- La Presse, « *La Virée des ateliers 2013: modernité au rendez-vous* », 9 mai 2013, Montréal, Éric Clément
- Webzine Emma news « *Artist talk* », nov 2012, Espoo, Finlande.
- Webzine art contemporain. Artseenvt.com. « *Emboîtement* », sept. 2011, Vermont (Etats-Unis). Anahi Costa.
- Webzine The Belgo Report, « *Friday favourite four* », mai 2011, Montréal. Bettina Forget
- Opuscule Circa, « *Le Grand Nettoyage* », avril-mai 2011. Belinda Campbell
- Le Nouvelliste, Trois-Rivières, Jan. 2009.
- Espace culturel. Montréal. «*Tuer le vide*», Année 7, n°48, Jan.-Fév. 2009.

### IMPLICATION DANS LE MILIEU DES ARTS

- Membre de la coopérative d'habitation Lézarts et membre du CA de 2011 à 2013 [www.cooplezarts.org](http://www.cooplezarts.org). Montréal
- Membre des Ateliers Graff, Montréal [www.graff.ca](http://www.graff.ca). Montréal.
- Membre du centre d'artistes Circa [www.circa-art.com](http://www.circa-art.com). Montréal
- Membre du centre d'artistes Caravansérail [www.caravanserail.org](http://www.caravanserail.org). Rimouski.

EMPLOIS RELIÉS AU DOMAINE ARTISTIQUE

- 2011 - Technicienne travaux pratiques (Impression numérique). École des arts visuels et médiatiques. UQAM.
- 2009-2011 Technicienne travaux pratiques (Arts d'impression). École des arts visuels et médiatiques. UQAM.
- 2007- Animatrice spécialisée et professeure dans le cadre de cours privé ou en groupe :Sérigraphie, gravure en creux/relief, Photoshop/Illustrator et ateliers liant l'impression traditionnelles et nouvelles technologies
- 2008 Chargée de cours. Exploration en dessin A. Certificat en arts plastiques de L'UQAM.